

# Sa Chen

**S**a Chen, que le prestigieux pianiste Emmanuel Ax qualifie de « pianiste brillante », a reçu en 2005 le Prix Crystal à l'occasion du 12ème Concours international de piano Van Cliburn. Elle n'avait que 16 ans lorsqu'elle a donné son premier grand concert, en 1996, avec l'Orchestre Symphonique de Birmingham dirigé par Sir Simon Rattle, lors de la finale du prestigieux Concours international de Piano Leeds. Diffusé en direct à la télévision par la BBC, ce concert a séduit un très grand public dans toute la Grande-Bretagne. Depuis, elle s'est produite en Europe, en Chine, au Japon et aux Etats-Unis.

Sa Chen est née dans la ville chinoise de Chongqing. Elle a commencé ses études musicales au Conservatoire de musique de Sichuan auprès de Dan Zhaoyi, puis les a poursuivies à l'École d'Art de Shenzhen. En 1994, après l'avoir entendue jouer, le Président chinois Jiang Zemin a désiré s'entretenir avec elle, ainsi qu'avec Dan Zhaoyi. Après le succès remporté à Leeds en 1996, une bourse d'étude lui a été proposée par l'École de Musique et de Théâtre Guildhall, à Londres, où elle a étudié auprès de Joan Havill avant d'obtenir sa maîtrise d'interprétation. Plus tard, elle a également étudié auprès d'Arie Vardi à la Haute École de Musique et d'Art théâtral de Hanovre. Elle vit aujourd'hui en Allemagne.

Sa Chen s'est vue décerner de nombreux grands



prix et honneurs, à commencer par le premier prix du Concours international de piano de Chine, en 1994, à l'âge de 14 ans. Deux ans plus tard, en 1996, elle s'est classée quatrième au Concours international de piano Leeds, où elle était la plus jeune participante. Ce fut le début de sa carrière internationale. De nombreux autres prix lui ont ensuite été décernés, le plus prestigieux d'entre eux étant le quatrième prix du Concours international de piano Chopin, en octobre 2000, où elle obtint en outre le prix de la Meilleure interprétation des Polonaises. Grâce au Prix Crystal remporté lors du 12ème Concours international de piano Van Cliburn, Sa Chen a conforté dans le monde entier sa réputation de pianiste exceptionnelle. Elle est la seule pianiste de notre histoire à avoir été récompensée pour trois des plus prestigieux concours de piano.

En tant que soliste, Sa Chen s'est produite avec de nombreux chefs d'orchestre célèbres tels que Semyon Bychkov, Edo de Waart, Sir Simon Rattle, Leonard Slatkin et James Conlon. Elle a été invitée par de multiples orchestres parmi lesquels l'Orchestre Symphonique de la WDR, l'Orchestre Symphonique de Birmingham, le Camerata de Salzbourg, l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, l'Orchestre Philharmonique d'Israël, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre Philharmonique de Chine, l'Orchestre Symphonique national de Chine, l'Orchestre Symphonique de Shanghai, l'Orchestre Symphonique de la radio nationale polonaise, l'Orchestre Symphonique Fort Worth, l'Orchestre Symphonique de Bern, l'Orchestre Symphonique national de Lituanie, l'Or-

chestre Philharmonique de Hong-Kong, l'Orchestre Symphonique de Singapour, et le Quatuor Takács.

Ses récitals solos ont mené Sa Chen dans divers centres musicaux des États-Unis et d'Europe tels que Washington D.C. (Kennedy Center), Londres (Barbican Centre, Wigmore Hall, Purcell Room et Cadogan Hall), Varsovie (Philharmonic Hall), Milan (Salle Verdi), Berlin (Broadcast Hall), Zurich (Tonhalle) et Boston (Boston Symphony Hall). Sa Chen a également donné des concerts aux États-Unis (où elle a débuté en avril 2002), au Canada, en Asie (y compris Hong-Kong, Taiwan et Tokyo), Israël (à Tel Aviv) et en Australie (Opéra de Sidney).

Sa Chen fait régulièrement des tournées au Japon, où elle s'est également produite dans la prestigieuse série « Les 100 plus grands pianistes du Vingtième siècle », à Tokyo. Pendant la saison 2003-2004, elle a été invitée à se produire dans plusieurs festivals avec le célèbre violoniste Gidon Kremer.

Elle est apparue dans « In the heart of music » et « Encore! », un documentaire sur le Concours Van Cliburn 2005 qui a été diffusé aux États-Unis par la PBS au début du mois d'octobre 2005. Le magazine Gramophone l'a en outre mise en vedette dans son édition chinoise. La RTHK lui a consacré un documentaire qui a été diffusé sur le réseau de télévision par satellite de Hong-Kong et la CCTV.

Le premier disque de Sa Chen, « Chopin Impression » est sorti en 2003 sous le label JVC et son deuxième CD à l'automne 2005 sous le label Harmonia Mundi. Au cours de l'été 2008, elle a signé un contrat exclusif à long terme avec PentaTone Classics.

Pour de plus amples informations, veuillez visiter le site officiel de Sa Chen : [www.chen-sa.com](http://www.chen-sa.com).

PTC 5186 355



PTC 5186 341

Pour de plus amples informations, cliquez sur la jaquette.

Tous les enregistrements SACD présentés sont des hybrides, multicanaux offrant un son surround. Ces enregistrements sont lisibles sur tout lecteur de CD conventionnel, mais vous obtiendrez alors uniquement le son stéréo traditionnel. Seul un lecteur SACD vous permettra de profiter de tous les avantages spécifiques au SACD.

