

Seit mehr als 100 Jahren belebt und prägt das **Pittsburgh Symphony Orchestra** das kulturelle Vermächtnis der Stadt Pittsburgh in großem Stil. Für zahlreiche Klassikliebhaber weltweit zählt das Pittsburgh Symphony Orchestra mit seiner Galerie von herausragenden Dirigenten und Musikern sowie den hohen Ansprüchen an Qualität und Leistung zu den beliebtesten Ensembles überhaupt.

An der Spitze einer ganzen Reihe international berühmter Dirigenten, die das Orchester maßgeblich beeinflussten, steht zweifellos Victor Herbert, der zwischen 1898 und 1904 als Musikalischer Leiter wirkte. Zu einer amerikanischen Institution schließlich entwickelte sich das Orchester unter Otto Klemperer in den späten 1930er Jahren. Mit Fritz Reiners energiegeladenem Dirigat von 1938 bis 1948 stieg das Pittsburgh Symphony Orchestra eine neue Liga auf, als die erste internationale Tournee durchgeführt und die erste kommerzielle Schallplattenaufnahme eingespielt wurde.

In jüngerer Vergangenheit konnte das Orchester seinen hohen künstlerischen Standard unter William Steinbergs langjähriger Leitung (1952 bis 1976) nicht nur halten, sondern noch ausbauen. André Previn (1976 bis 1984) führte das Orchester mit Tourneen, Aufnahmen und Fernsehauftritten wie der PBS-Serie „Previn and the Pittsburgh“ in bis dahin ungekannte



## PITTSBURGH SYMPHONY ORCHESTRA

Höhen. Lorin Maazel begann seine Zeit 1984 als Musikalischer Berater, bevor er von 1988/89 bis 1995/96 als Musikalischer Leiter wirkte und das Pittsburgh Symphony Orchestra zu einem der besten Orchester der Welt formte. Von 1997/98 bis 2003/04 arbeitete Mariss Jansons als Chefdirigent. Im Januar 2007 berief das Orchester Manfred Honeck zum neuen Musikalischen Leiter ab September 2008.



PTC 5186 307



PTC 5186 309



PTC 5186 308

