

# Orchestre de la Suisse Romande



**F**ondé en 1918 par Ernest Ansermet qui en est le chef titulaire jusqu'en 1967, l'Orchestre de la Suisse Romande, qui compte 112 musiciens permanents, assure ses concerts d'abonnement à Genève et Lausanne, les concerts symphoniques de la Ville de Genève, le concert annuel en faveur de l'ONU, ainsi que les représentations lyriques au GrandThéâtre de Genève.

Son Directeur artistique et musical depuis le 1er septembre 2005 est Marek Janowski.

Formation de réputation mondiale, l'Orchestre de la Suisse Romande,



SUPER AUDIO CD

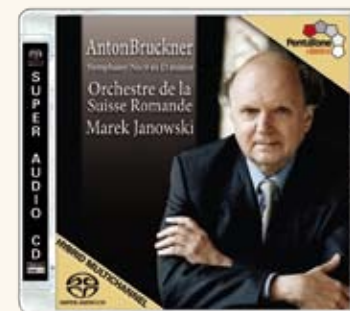
sous l'égide de son chef fondateur, puis des directeurs musicaux successifs (Paul Kletzki 1967-1970, Wolfgang Sawallisch 1970-1980, Horst Stein 1980-1985, Armin Jordan 1985-1997, Fabio Luisi 1997-2002, Pinchas Steinberg 2002-2005), contribue activement à l'histoire de la musique avec la découverte ou le soutien de compositeurs contemporains de première importance, dont les œuvres sont créées à Genève, tels que: Benjamin Britten, Claude Debussy, Peter Eötvös, Heinz Holliger, Arthur Honegger, Michael Jarrell, Frank Martin, Darius Milhaud, Igor Stravinski, etc. Depuis l'an 2000, l'Orchestre a réalisé une vingtaine de créations mondiales, en collaboration avec la Radio Suisse Romande. Il soutient également la création suisse par le biais de commandes régulières aux compositeurs William Blank et Michael Jarrell.

Collaborant étroitement avec la Radio-Télévision Suisse Romande, l'Orchestre de la Suisse Romande est très tôt diffusé sur les ondes radiophoniques et le réseau hertzien et donc capté par des millions de personnes à travers le monde. Rapidement, le disque accroît cette diffusion grâce à un partenariat avec Decca, qui donne naissance à des enregistrements légendaires.

Les tournées internationales de l'OSR le conduisent dans les salles prestigieuses d'Asie (Tokyo, Séoul) et d'Europe (Berlin, Francfort, Hambourg, Vienne, Salzbourg, Madrid, Barcelone, Bruxelles, Amsterdam, Budapest, Istanbul,

Londres, Paris, etc), ainsi que dans les principales villes d'Amérique (Boston, New York, San Francisco, Washington etc.).

L'Orchestre de la Suisse Romande est soutenu par le Canton et la Ville de Genève, la Radio-Télévision Suisse Romande, les associations d'amis et de nombreux sponsors et mécènes. Pour les concerts donnés à Lausanne, il bénéficie également du soutien du Canton de Vaud et de la ville de Lausanne.



PTC 5186 030



PTC 5186 078

Pour de plus amples informations, cliquez sur la jaquette.

Tous les enregistrements SACD présentés sont des hybrides, multicanaux offrant un son surround. Ces enregistrements sont lisibles sur tout lecteur de CD conventionnel, mais vous obtiendrez alors uniquement le son stéréo traditionnel. Seul un lecteur SACD vous permettra de profiter de tous les avantages spécifiques au SACD.

