

# Orchestre de la Suisse Romande



**1** 918 durch Ernest Ansermet gegründet, der es bis 1967 leitete, besteht das Orchester heute aus 112 fest angestellten Musikern. Es gewährleistet die Abonnement-Konzerte in Genf und Lausanne, die Symphoniekonzerte der Stadt Genf, die Jahreskonzerte der UNO sowie die Musiktheateraufführungen im Grande Théâtre de Genève.

Seit dem 1. September 2005 ist Marek Janowski sein künstlerischer und musikalischer Leiter.

Als Ensemble von Weltruf hat das Orchester sowohl unter den Ägiden seines Gründers wie auch unter der



SUPER AUDIO CD

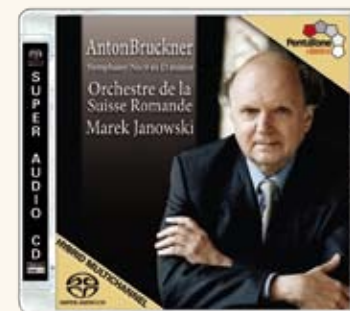
Leitung jener, die ihm als musikalischer Direktor gefolgt sind (Paul Kletzki 1967-1970, Wolfgang Sawallisch 1970-1980, Horst Stein 1980-1985, Armin Jordan 1985-1997, Fabio Luisi 1997-2002, Pinchas Steinberg 2002-2005), maßgeblich zur Musikgeschichte der Moderne beigetragen: Sei es durch die Entdeckung oder durch die Unterstützung vieler zeitgenössischer Künstler von Weltrang, deren Werke in Genf uraufgeführt wurden (darunter Benjamin Britten, Claude Debussy, Peter Eötvös, Heinz Holliger, Arthur Honegger, Michael Jarrell, Frank Martin, Darius Milhaud, Igor Strawinsky und andere). Seit dem Jahr 2000 hat das Orchester in Zusammenarbeit mit dem Radio Suisse Romande ungefähr zwanzig Welturaufführungen realisiert. Durch regelmäßige Kompositionsaufträge an die Komponisten William Blank und Michael Jarrell.

Aufgrund seiner engen Zusammenarbeit mit Radio-Télévision Suisse Romande wurde das Orchestre de la Suisse Romande schon sehr früh über Radio und Kurzwelle in die Welt hinausgetragen und von Millionen von Menschen gehört. Schon bald – und dank der Zusammenarbeit mit DECCA – führte die Schallplatte zur weiteren Verbreitung und zur Geburt legendärer Aufnahmen.

Seine internationalen Tournées führen das Orchester in die wichtigsten Konzerthäuser Asiens (Tokio, Seoul) und Europas (Berlin, Frankfurt, Hamburg, Wien, Salzburg, Madrid, Barcelona,

Brüssel, Amsterdam, Budapest, Istanbul, London, Paris und andere) wie in die großen Städte Amerikas (Boston, New York, San Francisco, Washington und andere).

Das Orchester de la Suisse Romande wird vom Kanton und der Stadt Genf unterstützt, von Radio-Télévision Suisse Romande, den Vereinen der Freunde sowie zahlreichen Sponsoren und Mäzenen. Die Konzerte in Lausanne werden außerdem vom Kanton Waadt und der Stadt Lausanne unterstützt.



PTC 5186 030



PTC 5186 078

**Klicken Sie auf Cover,  
um weitere Informationen zu erhalten.**

*Sämtliche Aufnahmen sind Hybrid-, Multi-Channel- und Surround Sound-Aufnahmen, deren Stärken am besten auf einem SA-CD-Spieler zum Tragen kommen. Die Aufnahmen laufen natürlich auch auf konventionellen CD-Spielern, wenn auch nur in Stereo-Qualität und ohne die Besonderheiten der SA-CD.*