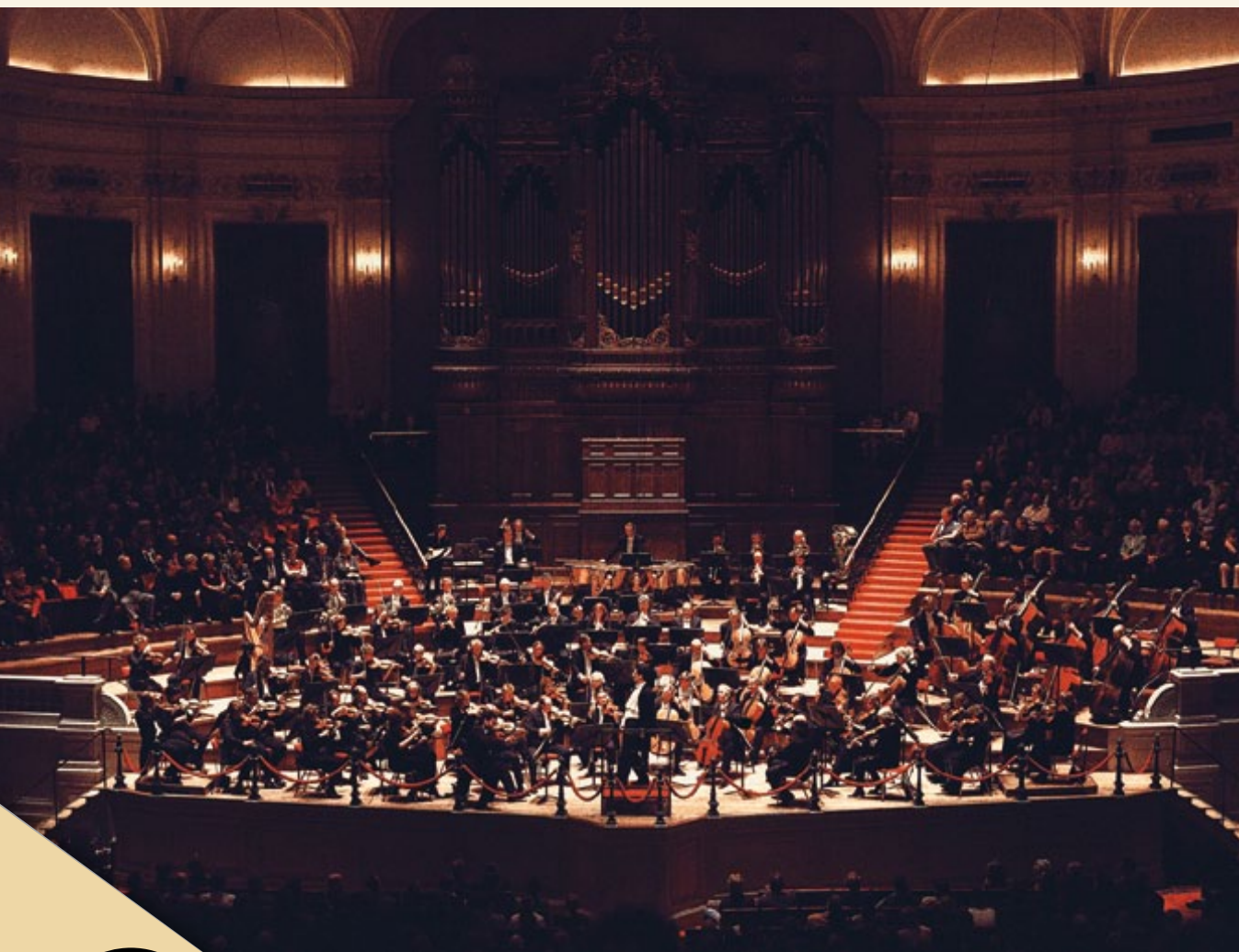


Netherlands Philharmonic Orchestra Amsterdam



« L'orchestre le plus polyvalent des Pays-Bas » : il pourrait presque s'agir d'un slogan publicitaire... Mais dans le cas de l'Orchestre Philharmonique Néerlandais, ce titre est entièrement justifié. En effet, aucun autre orchestre des Pays-Bas ne couvre un répertoire aussi varié.

Avec ses 130 musiciens, l'Orchestre Philharmonique Néerlandais est le plus grand orchestre des Pays-Bas. Fondé en 1986 suite à la fusion de l'Orchestre Philharmonique d'Amsterdam, de l'Orchestre Symphonique d'Utrecht et de l'Orchestre de Chambre Néerlandais, l'Orchestre Philharmonique Néerlandais poursuit la tradition de ses prédécesseurs en proposant des programmes attrayants conjuguant œuvres du



répertoire principal et musique contemporaine. L'orchestre joue traditionnellement des œuvres de compositeurs néerlandais. Il a commandé et interprété en première des œuvres de Louis Andriessen, Theo Loevendie, Willem Jeths, Jeff Hamburg, Hans Kox, Hans Koolmees et Otto Ketting.

Outre ces concerts, dont la plupart sont donnés dans le Concertgebouw d'Amsterdam – connu dans le monde entier pour sa fabuleuse acoustique - l'Orchestre Philharmonique Néerlandais d'Amsterdam accompagne le plupart des représentations données par l'Opéra Néerlandais au Muziektheater d'Amsterdam.

Hartmut Haenchen dirige l'orchestre depuis sa fondation. Ses interprétations de *Der Ring des Nibelungen* (l'Anneau du Nibelung) de Wagner et des symphonies de Mahler ont été encensées par la critique, aux Pays-Bas comme à l'étranger. Plusieurs concerts ont été enregistrés sur CD, parfois sous le label de l'orchestre. Un enregistrement réalisé sur super-audio CD (SACD) de la *Cinquième Symphonie* de Mahler est paru sous le jeune et audacieux label néerlandais Pentatone.

D'autres chefs d'orchestre - Rudolph Barshai, Andrew Litton, Markus Stenz, Dmitri Kitaenko, Emmanuel Krivine, Sir Yehudi Menuhin et Hans Vonk - se sont également produits avec l'orchestre, qui travaille aussi avec des solistes de renom tels que Frank Peter Zimmerman, Leonidas Kavakos, Vadim

Repin, Maxim Vengerov, Bella Davidovich, Leif Ove Andsnes, Maria Joao Pires, Stephen Hough, Stephen Kovacevich, Elisabeth Leonskaja, Radu Lupu, Heinrich Schiff, Natalia Gutman, Frans Helmerson, Mischa Maisky et Antonio Meneses.

En septembre 2003, le dynamique chef d'orchestre américain d'origine russe Yakov Kreizberg succédera à Hartmut Haenchen. Avec l'arrivée de Kreizberg, l'orchestre élargira son répertoire, intensifiera ses activités internationales et prendra part à un prestigieux programme d'enregistrement. Suite aux concerts extrêmement appréciés donnés à Amsterdam, Kreizberg et l'orchestre ont déjà enregistré la *Quatrième Symphonie* de Franz Schmidt (de nouveau sous le label Pentatone sur SACD). Pendant les prochaines saisons, les principales œuvres du répertoire ainsi que plusieurs compositions figurant au programme des tournées internationales de l'orchestre seront enregistrées.

Enthousiasme et diversité, voici les mots qui s'appliquent le mieux à l'Orchestre Philharmonique Néerlandais. Quelques Divertimentos à cordes de Mozart, un opéra densément structuré de Wagner, une œuvre nouvelle de Peteris Vasks : tous sont au répertoire de l'Orchestre Philharmonique Néerlandais. Avec notre nouveau chef d'orchestre Yakov Kreizberg et les artistes invités à jouer avec nous, nous essayons de faire partager au public notre enthousiasme pour la musique. Notre public est



PTC 5186 065



PTC 5186 302

PTC 5186 082

PTC 5186 066



en majeure partie composé de véritables amoureux de la musique, pour qui une soirée au Concertgebouw d'Amsterdam ou au Muziektheater est une expérience inoubliable.

www.pentatonemusic.com

PTC 5186 058

PTC 5186 041

PTC 5186 019

PTC 5186 015

PTC 5186 004



Pour de plus amples informations,
cliquez sur la jaquette.

Tous les enregistrements SACD présentés sont des hybrides, multicanaux offrant un son surround. Ces enregistrements sont lisibles sur tout lecteur de CD conventionnel, mais vous obtiendrez alors uniquement le son stéréo traditionnel. Seul un lecteur SACD vous permettra de profiter de tous les avantages spécifiques au SACD.



SUPER AUDIO CD