

# Philippe Herreweghe

**P**hilippe Herreweghe wurde in Gent geboren. Er ergänzte seine akademischen Studien (Medizin und Psychologie) durch Klavierstudien am Konservatorium. Mit den von ihm gegründeten Ensembles Collegium Vocale Gent, La Chapelle Royale und dem Ensemble Vocale Européen profilierte sich Herreweghe als Spezialist auf dem Terrain der Renaissance- und der Barockmusik. Seit 1991 arbeitete er mit dem Orchestre des Champs-Élysées an der Interpretation romantischer Werke auf historischen Instrumenten. Von 1982 bis 2001 leitete er als Künstlerischer Direktor das Festival Les Académies Musicales de Saintes. Seit der Spielzeit 2008/09 ist er fester Gastdirigent der Radiokammerphilharmonie Hilversum. Als Musikalischer Leiter von



deFilharmonie (Royal Flemish Philharmonic) konzentriert sich Philippe Herreweghe bereits seit zehn Jahren auf eine adäquate und erfrischende Interpretation des (vor)romantischen Repertoires.

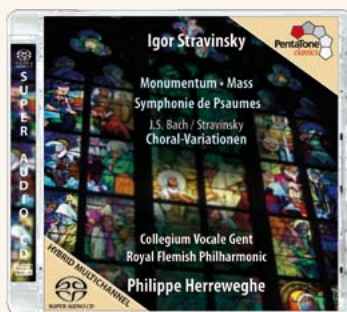
Als Gastdirigent stand er am Pult zahlreicher renommierter Ensembles, u.a. des Orchestra of the Age of Enlightenment, des Concerto Köln, des Gewandhausorchesters Leipzig und des Koninklijk Concertgebouworkest. Zu seinen wichtigsten Aufnahmen zählen die vokalen Meisterwerke Johann Sebastian Bachs (Matthäus-Passion, Johannes-Passion, h-moll-Messe, Weihnachtsoratorium), eine Anthologie der französischen „Grand Motet“, Einspielungen der Requiemversionen von Mozart, Fauré und Brahms, Oratorien von Mendelssohn sowie Schönbergs Pierrot lunaire. Mit deFilharmonie bereitet er in Zusammenarbeit mit dem internationalen Label PentaTone eine Gesamtaufnahme von Beethovens Symphonien vor.

Für seine künstlerischen Leistungen wurde Philippe Herreweghe 1990 von der europäischen Musikpresse zur Musikalischen Persönlichkeit des Jahres ausgerufen. 1993 wurde er zusammen mit dem Collegium Vocale Gent zum Kulturellen Botschafter Flanderns ernannt. Ein Jahr später erhielt

Herreweghe den Orden als Officier des Arts et Lettres und 1997 dann ein Ehrendoktorat an der Katholischen Universität Leuven. 2003 wurde er in die französische Ehrenlegion aufgenommen.



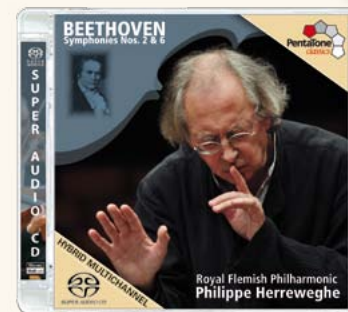
PTC 5186 372



PTC 5186 349



PTC 5186 317



PTC 5186 314



PTC 5186 316



PTC 5186 313

**Klicken Sie auf Cover, um weitere Informationen zu erhalten.**

*Sämtliche Aufnahmen sind Hybrid-, Multi-Channel- und Surround Sound-Aufnahmen, deren Stärken am besten auf einem SA-CD-Spieler zum Tragen kommen. Die Aufnahmen laufen natürlich auch auf konventionellen CD-Spielern, wenn auch nur in Stereo-Qualität und ohne die Besonderheiten der SA-CD.*