

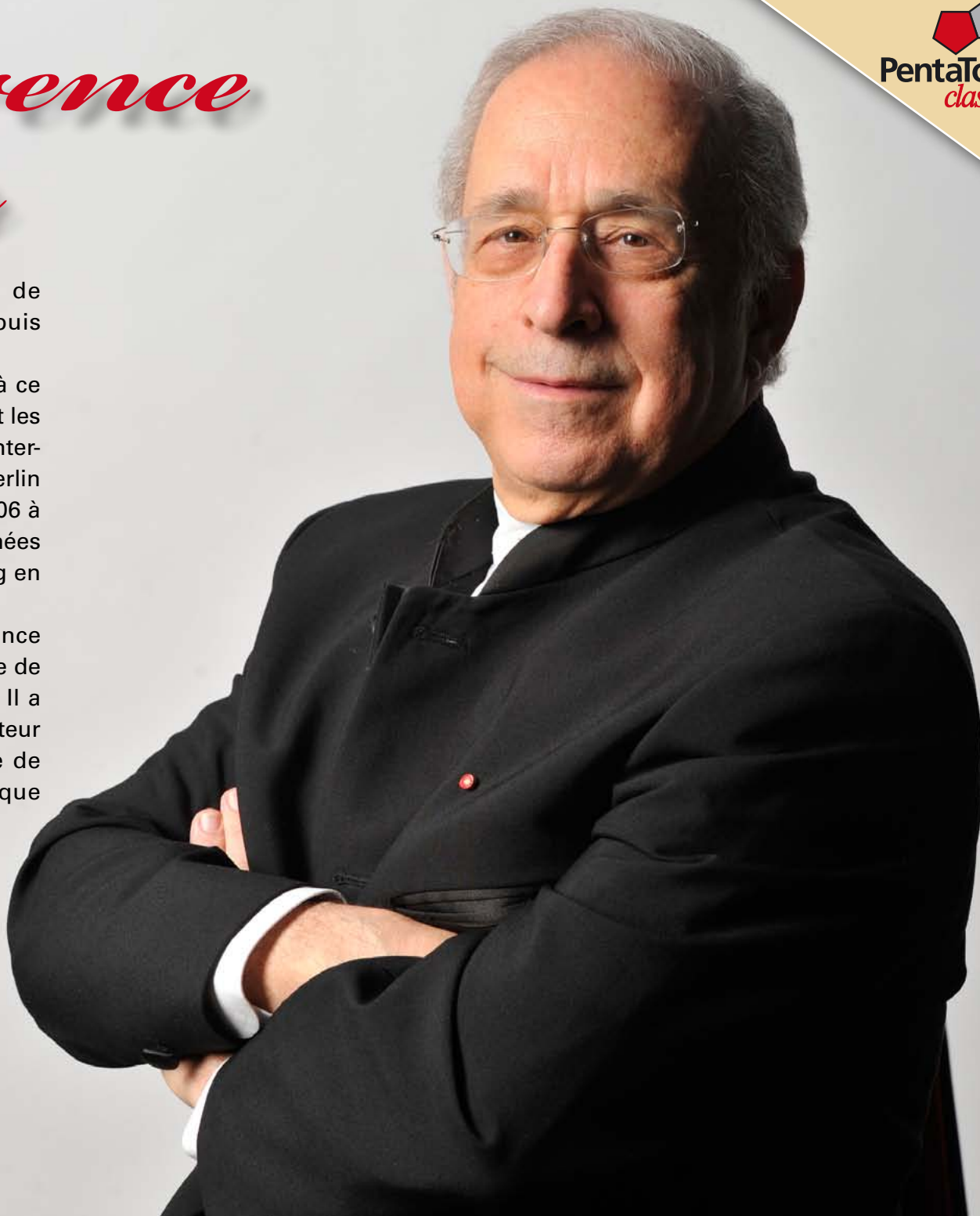
Lawrence Foster



Lawrence Foster est Directeur musical de l'Orchestre Gulbenkian de Lisbonne depuis 2002.

Parmi les points forts qu'il compte jusqu'à ce jour à son effectif avec cet orchestre, se trouvent les cycles de concertos pour piano de Beethoven, interprétés avec Evgeny Kissin à Madrid, Munich et Berlin en 2005, un projet avec Hélène Grimaud en 2006 à Paris, Amsterdam et Madrid, ainsi que des tournées en Allemagne avec Arcadi Volodos et Lang Lang en 2007.

À compter de la saison 2009-2010, Lawrence Foster assurera également la direction musicale de l'Opéra et Orchestre National de Montpellier. Il a auparavant également occupé le poste de Directeur musical auprès de l'Orchestre Symphonique de Barcelone, du Festival et de l'École de musique



SUPER AUDIO CD

d'Aspen, de l'Orchestre Symphonique de Jérusalem, de l'Orchestre Symphonique de Houston, de l'Orchestre de Chambre de Lausanne et de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Lawrence Foster est un chef d'orchestre très fréquemment invité. Il a ainsi des engagements, entre autres, auprès de l'Orchestre Philharmonique tchèque, l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre Symphonique allemand de Berlin, l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, l'Orchestre Symphonique de Vienne, l'Orchestre Philharmonique néerlandais d'Amsterdam et l'Orchestre de la NDR de Hambourg.

Également passionné de direction d'opéra, il se produit dans les plus grandes salles du monde, parmi lesquelles le Metropolitan Opera de New York, l'Opéra royal de Covent Garden, l'Opéra de la Bastille à Paris et l'Opéra allemand de Berlin.

Né à Los Angeles de parents roumains, Lawrence Foster s'est fait l'un des principaux champions de la musique de Georges Enesco. Il a été Directeur artistique du Festival consacré au grand compositeur, dont il a enregistré l'*Œdipe* avec José van Dam et Barbara Hendricks. Cet enregistrement lui a valu le Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros. En 2005, à l'occasion de l'anniversaire d'Enesco, Lawrence Foster a en outre enregistré un coffret de ses œuvres avec les orchestres de Monte-Carlo et de Lyon.

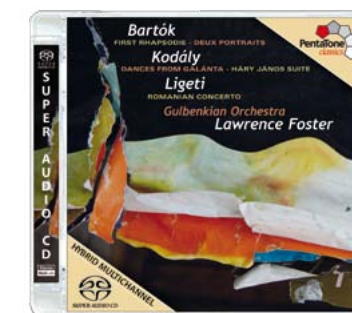
En 2003, M. Foster a été décoré par le Président roumain services rendus à la musique de son pays.



PTC 5186 326



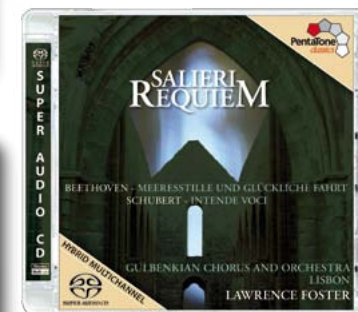
PTC 5186 341



PTC 5186 360



PTC 5186 327



PTC 5186 359

Pour de plus amples informations,
cliquez sur la jaquette.

Tous les enregistrements SACD présentés sont des hybrides, multicanaux offrant un son surround. Ces enregistrements sont lisibles sur tout lecteur de CD conventionnel, mais vous obtiendrez alors uniquement le son stéréo traditionnel. Seul un lecteur SACD vous permettra de profiter de tous les avantages spécifiques au SACD.

