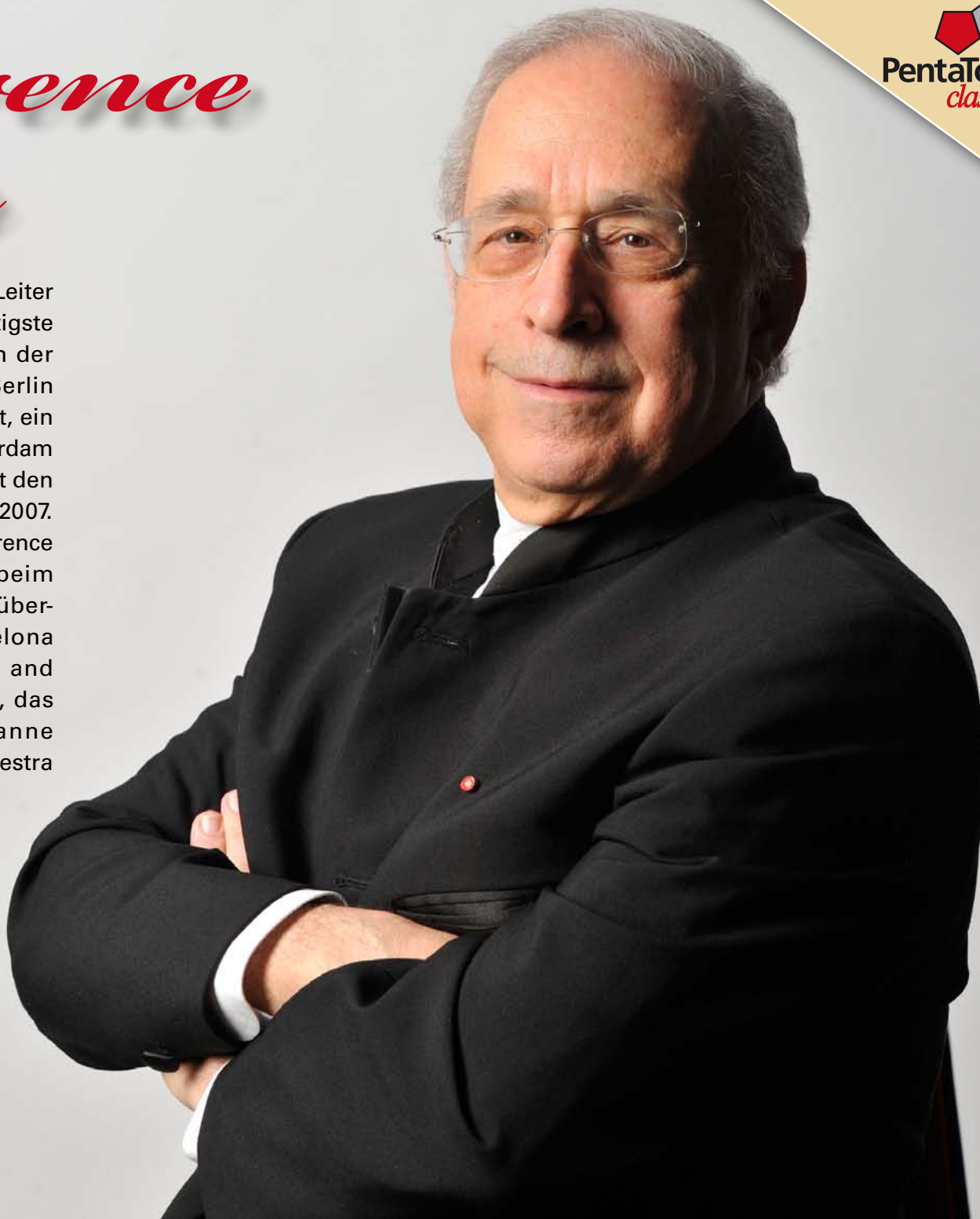


Lawrence Foster



Seit 2002 ist Lawrence Foster Musikalischer Leiter des Gulbenkian Orchesters Lissabon. Wichtigste künstlerische Ereignisse bis heute waren der Beethoven-Zyklus in Madrid, München und Berlin im Jahr 2005 mit Evgeny Kissin als Klaviersolist, ein Projekt mit Hélène Grimaud 2006 in Paris, Amsterdam und Madrid sowie eine Deutschland-Tournee mit den Solisten Arcadi Volodos und Lang Lang im Jahr 2007.

Mit Beginn der Spielzeit 2009/2010 wird Lawrence Foster das Amt des Musikalischen Leiters beim Orchestre et Opéra National de Montpellier übernehmen. Daneben leitete er auch das Barcelona Symphony Orchestra, Aspen Music Festival and School, das Jerusalem Symphony Orchestra, das Houston Symphony Orchestra, das Lausanne Chamber Orchestra und das Philharmonic Orchestra Monte-Carlo.



SUPER AUDIO CD

Lawrence Foster ist ein äußerst produktiver Gast-Dirigent. Mit folgenden Orchestern hat er bereits erfolgreich zusammengearbeitet: Czech Philharmonic Orchestra, Orchestre Nationale de Lyon, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Gewandhausorchester Leipzig, Wiener Symphoniker, Netherlands Philharmonic Orchestra und NDR-Symphonieorchester.

Foster ist ein leidenschaftlicher Operndirigent, der an den wichtigsten Opernhäusern aufgetreten ist. Dazu zählen die Metropolitan Opera New York, das Royal Opera House Covent Garden, die Opéra Bastille Paris und die Deutsche Oper Berlin.

Der in Los Angeles geborene Sohn rumänischer Einwanderer ist seit langem ein Großmeister der Musik George Enescus. Er war Künstlerischer Leiter des George Enescu Festivals und in seiner Diskographie findet sich eine Aufnahme von Enescus *Oedipe* (mit

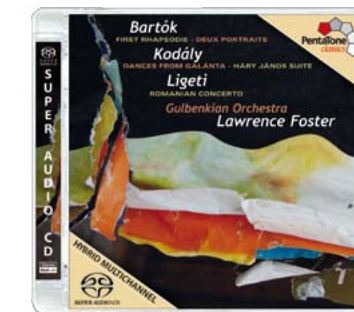
Barbara Hendricks und José van Dam), die mit dem angesehenen „Grand Prix du Disque“ der Académie Charles Cros ausgezeichnet wurde. 2005 wurde aus Anlass des Enescu-Jubiläums eine CD-Box mit Enescu-Werken veröffentlicht. Lawrence Foster dirigierte hier die Orchester von Monte-Carlo und Lyon. 2003 wurde Lawrence Foster für seine Verdienste um die rumänische Musik vom rumänischen Präsidenten ausgezeichnet.



PTC 5186 326



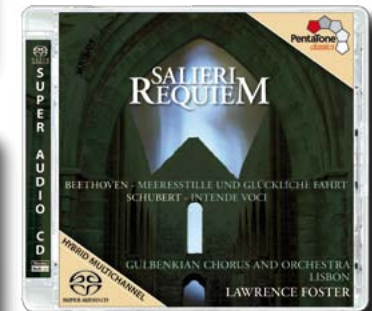
PTC 5186 341



PTC 5186 360



PTC 5186 327



PTC 5186 359

Klicken Sie auf Cover, um weitere Informationen zu erhalten.

Sämtliche Aufnahmen sind Hybrid-, Multi-Channel- und Surround Sound-Aufnahmen, deren Stärken am besten auf einem SA-CD-Spieler zum Tragen kommen. Die Aufnahmen laufen natürlich auch auf konventionellen CD-Spielern, wenn auch nur in Stereo-Qualität und ohne die Besonderheiten der SA-CD.

